



СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ
ДЛЯ ДЕТСКОГО ИЛИ ЖЕНСКОГО ХОРА БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

МУЗГИЗ • 1962

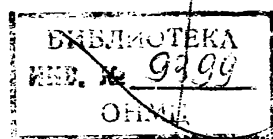
628

СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ДЕТСКОГО
ИЛИ ЖЕНСКОГО ХОРА
БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Составление и обработка
В. ПОПОВА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1962

СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

Русская народная песня

Обработка В. ПОПОВА

Умеренно

с. I
II

mf

Со вьюном я хо-жу, с зо-ло-тым я хо-жу, я не

а.

mf

да вьюн,
зна-ю, ку-да вьюн по-ло-жить, я не зна-ю, зо-ло-той де-вать? По-ло-жу я да вьюн,
да ку-да вьюн по-ло-жить, да зо-ло-той ку-да де-вать?

по-ло-жу зо-ло-той, на пле-чо, на пле-чо.
По-ло-жу зо-ло-той, по-ло-жу я вьюн на пра-вое пле-чо, по-ло-жу я вьюн на пра-вое пле-чо.

А со пра-во-го да на ле-во пле-чо,
А со пра-во-го на ле-во пле-чо, а со пра-во-го на ле-во пле-чо, а со
А со пра-во-го пле-ча, пра-во-го а со

пра-во-го на ле-во. Со вью-ном я хо-жу, с зо-ло-тым я хо-жу, я не
пра-во-го на ле-во пле-чо.

зна-ю, ку-да вьюн по-ло-жить, я не зна-ю, зо-ло-той де-вать?
да ку-да вьюн по-ло-жить, да зо-ло-той ку-да де-вать?

Со вьюном я хожу

2-голосный вариант

Умеренно

Со вьюном я хожу, я не
с золо-тым я хожу,
зна-ю, я не зна-ю, золо-той де-вать?
да ку-да вьюн по-ло-жить, да зо-ло-той ку-да де-вать?
Я да вьюн, по-ло-жу зо-ло-той,
По-ло-жу я да вьюн, по-ло-жу зо-ло-той, по-ло-
на пле-чо, на пле-чо.
-жу я вьюн на пра-во-е пле-чо, по-ло-жу я вьюн на пра-во-е пле-чо.
А со пра-во-го да на ле-во пле-чо,
А со пра-во-го на ле-во пле-чо, а со
ле-во пле-чо.
пра-во-го на ле-во пле-чо, а со пра-во-го на пле-чо.
Со вьюном я хожу, я не
с золо-тым я хожу,
зна-ю, я не зна-ю, золо-той де-вать?
да ку-да вьюн по-ло-жить, да зо-ло-той ку-да де-вать?

Уж ты поле мое

Довольно медленно

Уж ты по - ле мо - е, по - ле чи - сто - е, ты раз - до - лье мо -

- е ши - ро - ко - е. Раз - до - лье мо - е ши - ро - ко -

ты мо - е

- е, се - ре - ди по - ля кус - то - чек о - ди - не - ше - нек сто - ит...

Уж ты поле мое

2-голосный вариант

Довольно медленно

Уж ты по - ле мо - е, по - ле чи - сто - е, ты раз - до - лье мо -

- е ши - ро - ко - е. Раз - до - лье мо - е ши - ро - ко -

- е, се - ре - ди по - ля кус - то - чек о - ди - не - ше - нек сто - ит.

Ах ты поле мое, поле чистое

Довольно медленно

1. Ах ты по - ле мо - е,
2. Уж ты чем да, по - ле,

по-ле чис-то-е, ты раз-и-зу-кра-ше-но? Все цве-

- до-лье мо-е, ты ши-ро-ко-е. Ты раз-до-лье мо-е, ты ши-точ-ка-ми, ва-си-леч-ка-ми. Все цве-точ-ка-ми, ва-си-

- ро-ко-е, уж ты чем, по-ле, и-зу-кра-ше-но?-леч-ка-ми, се-ре-ди по-ля, сто-ит ра-ки-тов куст.

Ах ты поле мое, поле чистое

2-голосный вариант

Довольно медленно

1. Ах ты по-ле мо-е, по-ле чис-то-е, ты раз-до-лье мо-2. Уж ты чем да, по-ле, и-зу-кра-ше-но? Все цве-точ-ка-

- е, ты ши-ро-ко-е. Ты раз-до-лье мо-е, ты ши-ми, ва-си-леч-ка-ми. Все цве-точ-ка-ми, ва-си-

- ро-ко-е, уж ты чем, по-ле, и-зу-кра-ше-но?-леч-ка-ми, се-ре-ди по-ля сто-ит ра-ки-тов куст.

Поле чистое, турецкое

Энергично, ровно

По - ле чи - сто - е,
по - ле ту - рец - ко - е, эх,
мы ког - да те - бя прой - дем, прой - дем.

Мы ког - да те - бя,
по - ле, прой - дем, прой - дем, эх,
все до - рож - ки тво - и,
все до - ро - жень - ки тво - и, пу - ти. Все до -

- ро - жень - ки тво - и, пу - ти, прой - дем,
все тво - и,
эх, все пре - крас - ны - е тво - и мес - та.
все пре - крас - ны - е тво - и мес - та.

- ро - жень - ки тво - и, пу - ти, прой - дем,
все тво - и,
эх, все пре - крас - ны - е тво - и мес - та.
все пре - крас - ны - е тво - и мес - та.

- ро - жень - ки тво - и, пу - ти, прой - дем,
все тво - и,
эх, все пре - крас - ны - е тво - и мес - та.
все пре - крас - ны - е тво - и мес - та.

- ро - жень - ки тво - и, пу - ти, прой - дем,
все тво - и,
эх, все пре - крас - ны - е тво - и мес - та.
все пре - крас - ны - е тво - и мес - та.

Поле чистое, турецкое

солдатская песня

2-голосный вариант

Энергично, ровно



По ле чи сто - е, по ле ту рец - ко - е,



мы ког - да
эх, мы ког - да те - бя прой - дем, прой - дем.



Да,
Мы ког - да те - бя, по ле, прой - дем, прой - дем,



эх, все до ро жень - ки тво - и, пу - ти.



Все до ро жень - ки тво - и, пу - ти прой - дем,



эх, все пре крас - ны - е тво - и мес - та.

... нень-ко-му,

мо-рю си-нень-ко-му, ох, да! Тут и плы-ли,
ров-но три-дцать ко-раб-лей, ох, да! Что на каж-дом

вос-плы-ва-ли ров-но три-дцать ко-раб-лей, мо-лод-цов.
ко-раб-ле по-пя-ти сот

Для повторения Для окончания

Уж как по морю

2-голосный вариант

Не очень скоро

Уж как по морю, по морю, морю си-нень-ко-му,

мо-рю си-нень-ко-му,
ров-но три-дцать ко-раб-лей,

ох, да! Тут и плы-
ох, да! Что на каж-

ли, вос-плы-ва-ли ров-но три-дцать ко-раб-лей, мо-лод-цов.
дом ко-раб-ле по-пя-ти сот

Для повторения Для окончания

Спор сокола с конем

Умеренно

1. Да во по - ле, во по - ле, во чис - том по -
 2. А у ду - ба от - рост - ки да хруе - таль - ны -
 3. По - за - спо - рил со - ко - лик да с доб - рым ко -

- ле, да там рос, вы - ра - стал сыр зе - ле - ный
 - е, а у ду - ба лис - туш - ки бу - лат - ны -
 - нем, не о ста - то руб - лях, не о ты - ся -

дуб. Да у ду - ба ко - реш - ки, ко - реш - ки бу - лат -
 - е. На ду - бу - то гнез - дыш - ко, гнез - до со - ко - ли -
 - че. Не о ста, о ста руб - лях, да и не о ты -

- ны - е, да у ду - би - ка шко - роч - ка жес - тя - на - я.
 - но - е, а под ду - би - ком стой - ли - це ко - ни - но - е.
 - ся - че, а о буй - ных сво - их, всё го - ло - вуш - ках.

Спор сокола с конем

2-голосный вариант

Умеренно



1. Да во по - ле, во по - ле, во чис - том по -
 2. А у ду - ба от - роет ки да хрус - таль - ны -
 3. По - за - спо - рил со - ко - лик да с доб - рым ко -



- ле, да там рос, вы - ра - стал сыр зе - ле - ный
 - е, а у ду - ба лие - туш - ки бу - лат - ны -
 - нем, не о ста - то руб - лях, не о ты - ся -



дуб. Да у ду - ба ко - реш - ки, ко - реш - ки бу - лат -
 - е. На ду - бу - то гнез - дыш - ко, гнез - до со - ко - ли -
 - че. Не о ста, о ста руб - лях, да и не о ты -



- ны - е, да у ду - би - ка шко - роч - ка же - стя - на - я.
 - но - е, а под ду - би - ком стой - ли - це ко - ни - но - е.
 - ся - че, а о буй - ных сво - их, всё го - ло - вуш - как.

Стояла березонька

Умеренно

1. Сто - я - ла бе - ре...

2. Под - ня - лась во - да,

бе - ре... бе - рез - ка близ - ко у ре -
во - да, во - да, эх, под - ня - лась во -

- ки, близ - ко у ре - ки.
- да, под - ня - лась во - да.

Ах, да как у той бе - ре - зонь - ки, ой да, под - ня - лась во - да.
Ах, да на ту по - ру ве - точ - ку бу - ря, бу - ря со - рва - ла.

Стояла березонька

Умеренно

2-голосный вариант

1. Сто - я - ла бе - ре...

2. Под - ня - лась во - да...

бе - ре... бе - рез - ка близ - ко у ре -
во - да, во - да, ах, под - ня - лась во -

- ки, близ - ко у ре - ки, ах, ах, да как у той бе -
- да, под - ня - лась во - да, ах, ах, да на ту по - ру

- ре - зонь - ки, ой да, под - ня - лась во - да:
- ве - точ - ку бу - ря, бу - ря со - рва - ла.

Лучина

Довольно медленно

1. Ой да, лу - чи - на мо - я, лу - чи - нуш - ка, да бе...
ко, да ты го - ришь, го - ришь, да не...

бе - ре -
не вспы -

- зо - ва - я, ох, что же ты, мо - я лу - чи - нуш - ка,
- хи - ва - ешь. Ох, а - ли ты, мо - я лу - чи - нуш - ка,

Для повторения | Для окончания

2. Ой да не - яр.

не - яр - ко да ты го - ришь? - ла? Ой, дав пе - чи да ты не бы -
в пе - чи да ты не бы -

- ла? Ох, я бы - ла, бы - ла в пе - чи вче - раш - ней, да я в пе - чи...

Лучина

2-голосный вариант

Довольно медленно

Ой да, лучи - на мо - я, лу - чи - нуш - ка да бе...
 .ко да ты го - ришь, го - ришь, да не...



бе - ре -
не вспы -



- во - ва - я, ох, что же ты, мо - я лу - чи - нуш - ка,
 . хи - ва - ешь. Ох, а - ли ты, мо - я лу - чи - нуш - ка,



не - яр - ко да ты го - ришь 2. Ой, да не - яр. Ой, да в пе - чи да ты не бы -
 в пе - чи да ты не бы - //..ла?



..ла? Ох, я бы - ла, бы - ла в пе - чи вче - раш - ней, да я в пе - чи...

Уж вы мои ветры

Умеренно

Солист

p

1. Уж вы мо - и вет - ры, ве - те - роч - ки,
 2. Пол - но, пол - но, вет - ры, бу - ше - ва - ти,

Хор

p

A

(закр. ртом)

уж вы по - лу - ден - ны ви - хо - реч - ки.
 пол - но с гор жел - ты пе - ски сду - ва - ти.

3. Пол - но с гор жел.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Темп 3/4, тональность G-мажор.

ты пе-ски еду - ва - ти, пол-но си-не мо-ре ко-лы -

ко - лы -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Темп 3/4, тональность G-мажор.

ха - ти. 4. Что си-не - е мо-ре ко-лых - ли - во,

ха - ти.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Темп 2/4, тональность G-мажор.

в мо-ре бе-ла ры-би-ца пуг - ли - ва.

ры би - ца пуг - ли - ва.

5. Уж вы мо-и вет-ры, ве-те.
6. Пол-но, пол-но, вет-ры, бу-ше.

(закр. ртом)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Темп 3/4, тональность G-мажор.

роч - ки, уж вы по-лу-ден-ны ви-хо - реч - ки.
ва - ти, пол-но сгор-жел ты пес-ки еду. ва - ти.

Для повторения | Для окончания

Уж вы мои ветры

2-голосный вариант

Умеренно

Солист

Хор

p

1. Уж вы мо-и вет-ры, вете-роч-ки, уж вы по-лу-
 2. Пол-но, пол-но, вет-ры, бу-ше-ва-ти, полно сгор-жел

p

А (закр.ртом)

- ден-ны ви-хо-реч-ки.
 - ты пес-ки сду-ва-ти.

3. Пол-но сгор-жел-ты пес-ки сду-ва-ти,

пол-но си-не мо-ре ко-лы-ха-ти. 4. Что си-не-е мо-ре ко-лых-

А

- ли-во, в мо-ре бе-ла ры-би-ца пуг-ли-ва.

5. Уж вы мо-и вет-ры, вете-роч-ки, уж вы по-лу-денны ви-хо-реч-ки.
 6. Пол-но, пол-но, вет-ры, бу-ше-ва-ти, полно сгор-жел-ты пес-ки сду-ва-ти.

Для повто-рения

Для окон-чания

Не одна-то ли во поле дорожка

Умеренно медленно

Не од - на - то ли, не од - на, ай, во по - ле

Музыкальный фрагмент первого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *mf*.

ай, во по - ле

до - рож - ка,

Музыкальный фрагмент второго предложения. Включает вокальную партию и фортепиано.

во по - ле до - ро - жень - ка, эх,

до - рож - ка,

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Включает вокальную партию и фортепиано.

о - на про ле - га - ла. Эх, час - тым

до - ро...

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано.

ель - нич - ком до - ро... ай, до - рож - ка за - ра - ста - ла,

о - на за - ра - ста - ла.

Музыкальный фрагмент пятого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано.

за - ра - ста - ла. Эх, о - на за - ра -

о - на за - ра - ста - ла.

- ста - ла, за_ра_ста ла. Как по той же
за_ра_ста ла. Не той же

по до_ро_жень_ке, по той ли до_ро_жке
да,

а эх, прой -
не_льзя ни про_ехать, эх, не_льзя же про_ехать

- ти. А
е_хать, ни прой_ти. Не от_на_ю ли, не от_

на, ай, во по_ле до_рож_ка, да по_ле
во по_ле

- ро_жень_ка, эх, о_на про_ле_га та

Не одна-то ли во поле дорожка

2-голосный вариант

Умеренно медленно

Не од - на - то ли, не од - на,
 ай, во по - ле
 до - рожка, во по - ле до - ро - жень - ка, эх, о - на про - ле -
 - га - ла. Эх, час - тым ель - нич - ком до - ро... ай,
 до - рожка за - ра - ста - ла, о - на за - ра - ста ла. Эх, ла. Как по
 о - на за - ра - ста Как по той ли
 той ли по до - ро - жень - ке
 по до - ро - жень - ке, по той ли до - рож - ке
 ни про - е хать, хать,
 не - лзя ни про - е хать, эх, не - лзя ни про - е хать, ни про -
 - ти. Не од - на - то ли, не од - на, ай,
 во по - ле до - рожка, во по - ле до - ро жень -
 - ка, эх, о - на про - ле - га ла... *rit.*

УЖ ВЫ САДЫ, МОИ САДЫ

Медленно, но не затягивая

Ой! Ужвы са...уж вы сады, мои сады, садызеле-ны - е.

1. Ой, зе-ле-
2. Цветики а-
3. Выпали сне-

Для повто-
-рения

Для окон-
-чания

-ны-е, ой, вы са-ды, высадочки зе-ле-ны-е, цветики а-лы е.
-лы-е, ой, не на вас, не на вас ли, не на вас ли выпали сне-жоч-ки.
-жоч-ки, ой, вы па-ли, выпали бе-лы сне-жоч-ки со мелкой по-ро-шей.

УЖ ВЫ САДЫ, МОИ САДЫ

2-голосный вариант

Медленно, но не затягивая

Ой! Уж вы са...

уж вы са-ды, мои са-ды, са-ды зе-ле-ны - е.

1. Ой, зе-ле-ны-е, ой, вы са-ды, вы са-доч-ки зе-ле-
2. Цве-ти-ки а-лы-е, ой, не на вас, не на вас ли, не на
3. Вы-па-ли сне-жоч-ки, ой, вы-па-ли, вы-па-ли бе-лы сне-

Для повто-
-рения

Для оконча-
-ния

ны-е, цве-ти-ки а-лы-е.
вас ли вы-па-ли сне-жоч-ки.
-жоч-ки со мелкой по-ро-шей.

У нас по морю

Умеренно

Ах, у нас по морю, у нас по морю,
- рю, у нас по морю по си - не - му, у нас по морю по
Ах, плы - вет ста - до, плы - вет ста -
си - не - му.
- до,
плывет стадо ле - бе - ди - но - е, плывет стадо ле - бе - ди - но - е.
Ах, ле - бе - ди - но - е, ле - бе - ди - но - е, ле - бе -
- ди - но - е, пав - ли - но - е, ле - бе - ди - но - е, пав - ли - но - е.

У нас по морю

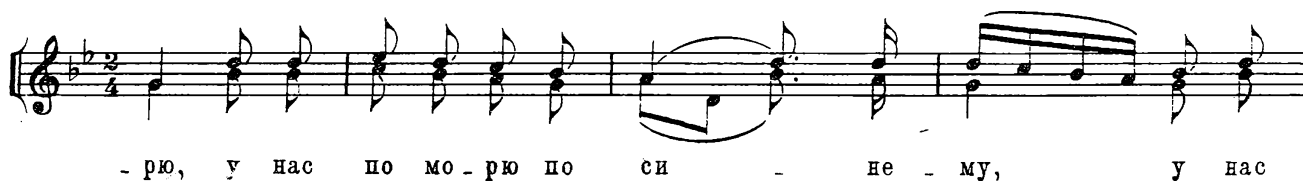
Умеренно

2-голосный вариант

Ах, у нас по морю,

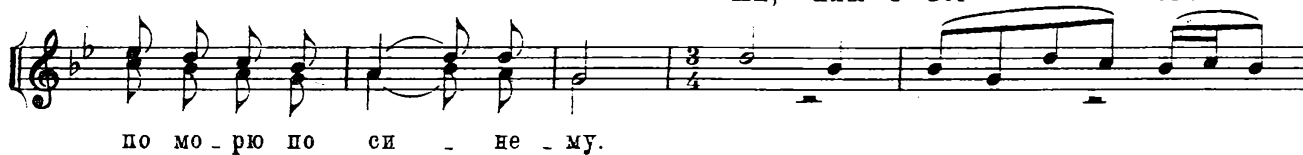


у нас по морю



- рю, у нас по морю по си не му, у нас

Ах, плы - вет ста -



по морю по си не му.

- до, плы - вет ста - до,



плы - вет ста - до ле - бе -



- ди - но - е, плы - вет ста - до ле - бе - ди - но - е.

Ах, ле - бе - ди - но - е



ле - бе - ди - но -



- е, ле - бе - ди - бо - е, пав - ли - но -



- е, ле - бе - ди - но - е, пав - ли - но - е.

Не летай, соловей

Умеренно

Не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка, ты не пой, со - ло -
 Не ле тай,
 - вей, громки пе - сен - ки, не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка, ты не пой, со - ло - вей, громки
 пе - сен - ки. Не бу - ди, со - ло - вей, мо - во ба - тюш - ку, не бу - ди, со - ло - вей, мо - ю ма - туш - ку. Не ле -
 - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка, ты не пой, со - ло - вей, громки пе - сен - ки.

Не летай, соловей

Умеренно 2-голосный вариант

Не ле - тай, не ле - тай, со - ло - вей, у о - ко - шеч - ка, ты не
 пой, со - ло - вей, громки пе - сен - ки. Не бу - ди, со - ло - вей, мо - во
 ба - тюш - ку, не бу - ди, со - ло - вей, мо - ю ма - туш - ку. Не ле - тай, со - ло -
 - вей, у о - ко - шеч - ка, ты не пой, со - ло - вей, громки пе - сен - ки.

*Группа солистов

Тут на горе калина

Умеренно скоро

1. Тут на го - ре ка - ли - на, да тут на го - ре ка - ли - на.
 2. Ка - ли - нуш - ку ло - ма - ли, да ка - ли - нуш - ку ло - ма - ли.

Ну что ж, кому де - ло, ка - ли - на, да ну ка - ко - е ко - му де - ло, ка - ли - на. Да тут де - вуш - ки гу - ля - ли, да
 Ну что ж, кому де - ло, ло - ма - ли, да ну ка - ко - е ко - му де - ло, ло - ма - ли. Да во - пу - чоч - ки вя - за - ли, да

Да гу - ля - ли,
 Да вя - за - ли,

Да гу - ля - ли.
 Да вя - за - ли.

тут де - вуш - ки гу - ля - ли. Ну что ж, кому де - ло, гу - ля - ли, да ну ка - ко - е ко - му де - ло, гу - ля - ли.
 во - пу - чоч - ки вя - за - ли. Ну что ж, кому де - ло, вя - за - ли, да ну ка - ко - е ко - му де - ло, вя - за - ли.

да гу - ля - ли.
 да вя - за - ли.

Тут на горе калина

Умеренно скоро

2-голосный вариант

1. Тут на го - ре ка - ли - на, да
 2. Ка - ли - нуш - ку ло - ма - ли, да

тут на го - ре ка - ли - на.
 ка - ли - нуш - ку ло - ма - ли.

Ну что ж, кому де - ло, ка - ли - на, да ну ка - ко - е ко - му де - ло, ка - ли - на. Да тут де - вуш - ки гу - ля - ли, да
 Ну что ж, кому де - ло, ло - ма - ли, да ну ка - ко - е ко - му де - ло, ло - ма - ли. Да во - пу - чоч - ки вя - за - ли, да

тут де - вуш - ки гу - ля - ли. Ну что ж, кому де - ло, гу - ля - ли, да ну ка - ко - е ко - му де - ло, гу - ля - ли.
 во - пу - чоч - ки вя - за - ли. Ну что ж, кому де - ло, вя - за - ли, да ну ка - ко - е ко - му де - ло, вя - за - ли.

Над рекою да над быстрою

Скоро

1. Над ре - ко - ю да над быст - ро - ю сто - я - ла да бе -
 2. Да что па - ва, да за - про - па - ла меж - ду на - ми

- ре - за. Да на той бе - лой бе - ре - зе си - дит пти - ца
 сла - ва, меж - ду на - ми, мо - лод - ца - ми, мо - ло - дым ре -

на бе - лой бе - ре - зе
 на - ми мо - лод - ца - ми

па - ва. Над ре - ко - ю да над быст - ро - ю сто - я - ла да бе -
 - бя - там. Да что па - ва, да за про - па - ла меж - ду на - ми

- ре - за. Да на той бе - лой бе - ре - зе си - дит пти - ца па - ва.
 сла - ва, меж - ду на - ми, мо - лод - ца - ми, мо - ло - дым ре - бя - там.

Над рекою да над быстрою

2-голосный вариант

Скоро

1. Над ре - ко - ю да над быст - ро - ю сто - я - ла да бе -
 2. Да что па - ва, да за про - па - ла меж - ду на - ми



- ре - за.
 сла - ва.



Да на той бе - лой бе - ре - зе
 Меж - ду на - ми, мо - лод - ца - ми,



си - дит пти - ца па - ва. Над ре - ко - ю да
 мо - ло - дым ре - бя там. Да что па - ва, да



над быст - ро - ю сто - я - ла да бе - ре - за.
 за - про - па - ла меж - ду на - ми сла - ва,



Да на той бе - лой бе - ре - зе си - дит пти - ца па - ва.
 меж - ду на - ми, мо - лод - ца - ми, мо - ло - дым ре - бя - там.

Сею, вею

Живо

1. Се - ю ве - ю,
2. Лен пе - ри - стый,

се - ю, ве - ю,
лен пе - ри - стый,

се - ю, ве - ю бел лен пе - ри - стый, го - ло - ви - стый, се - ю, ве - ю бел лен пе - ри - стый го - ло -

Се - ю бел лен пе - ри - стый, лен да го - ло -

- но - чек. У ро - дил - ся, у ро - дил - ся, у ро - дил - ся
- ви - стый. С кем я бу - ду, с кем я бу - ду, с кем я бу - ду

- но - чек. лен да,
- ви - стый. с кем я

лен мой бе - лый, у - ро - дил - ся лен мой бе - лый.
лен бел рва - ти, с кем я бу - ду лен бел рва - ти?

лен мой бе - лый, лен да,
лен бел рва - ти, с кем я

Сею, вею

2-голосный вариант.

Живо

1. Се ю, ве ю,
2. Лен пе - ри - стый,



се ю, ве ю,
лен пе - ри - стый,



се ю, ве ю бел ле - но - чек, се ю, ве ю
лен пе - ри - стый, го ло - ви - стый, лен пе - ри - стый;



бел ле - но - чек. У ро - дил - ся,
го ло - ви - стый. С кем я бу - ду,



у ро - дил - ся, у - ро - дил - ся лен мой
с кем я бу - ду, с кем я бу - ду лен бел



бе - лый, у - ро - дил - ся лен мой бе - лый.
рва - ти, с кем я бу - ду лен бел рва - ти?

Поиграйте, наши девушки

Умеренно *mf*

По - играй - те, на - ши де - вуш - ки, по - иг - рай - те, по - иг -

- рай - те. На - иг - рай - тесь, ду - ши крас - ны, на - иг -

На - иг - рай - тесь,

- рай - тесь, на - иг - рай - тесь и на на год, и на

на два, и на на два, и на на два.

Поиграйте, наши девушки

2-голосный вариант

Умеренно *mf*

1. По - играй - те, на - ши де - вуш - ки, по - иг - рай - те, по - иг - рай - те.

Зайка

Бойко

1. Ты че - го, зайка, сделал? Ты че - го, се - рый, на де - лал? Вся капуста по ло - мал,
 2. Уж и как зайку би - ли, да вот как се - ро - го би - ли. По бокам да кулаками
 3. Хоть бы ты, зайка, бе - жал, хоть бы ты, се - рый, да бе - жал. -Я уй - тиведь не уй - ду,
 4. Ты бы, за - инька, в бороздку, ты бы, се - рый, во бо - роздку. -Та бороздка та куз - ка,

все ли - сточ - ки по - щи - пал. За - инь - ка, се - рый мой.
 по за - грив - кам ру - ка - ва - ми. За - инь - ка, се - рый мой.
 я бе - жать не у - бе - гу. За - инь - ка, се - рый мой.
 а ка - пуст - ка так низ - ка. За - инь - ка, се - рый мой.

Зайка

Бойко

2-голосный вариант

1. Ты че - го, зайка, сделал?
2. Уж и как зайку би - ли,
3. Хоть бы ты, зайка, бе - жал,
4. Ты бы, за - инька, в бороздку,

Ты че - го, се - рый, на де лал?
 да вот как се - ро - го би - ли.
 хоть бы ты, се - рый, да бе - жал.
 ты бы, се - рый, во бо - роздку.

Вся капуста по ло - мал.
 По бокам да кулаками.
 -Я уй - тиведь не уй - ду.
 -Та бороздка та куз - ка.

все ли - сточ - ки по - щи - пал. За - инь - ка, се - рый мой.
 по за - грив - кам ру - ка - ва - ми. За - инь - ка, се - рый мой.
 я бе - жать не у - бе - гу. За - инь - ка, се - рый мой.
 а ка - пуст - ка так низ - ка. За - инь - ка, се - рый мой.

Я по рыночку ходила

Скоро

1. Я по ры-ноч-ку хо-ди-ла, на три де-неж-ки ку-
 2. Я при-шла до-мой да при-шла, при-шла до-мой, на по-
 3. Ты ле-жи, ку-де-ля, не-де-лю, ты ле-жи, ле-жи, ку-

-де-леч-ки ку-пи-ла, на три де-неж-ки ку-де-леч-ки ку-пи-ла,
 -ли-цу по-ло-жи-ла, при-шла до-мой, на по-ли-цу по-ло-жи-ла.
 -де-ля, всю не-де-лю, ты ле-жи, ле-жи, ку-де-ля, всю не-де-лю.

при-шла до-мой, на по-ли-цу по-ло-жи-ла.
 Ты ле-жи всю, всю не-де-люш-ку, ку-де-ля.
 Ты, ку-де-ля, за-пря-дай-ся на дру-гу-ю.

Песня известна под названием „Сарафанчик“.

Я по рыночку ходила

2-голосный вариант

Скоро

1. Я по ры-ноч-ку хо-ди-ла,
 2. Я при-шла до-мой, да при-шла,
 3. Ты ле-жи, ку-де-ля, не-де-лю.

на три де-неж-ки ку-
 при-шла до-мой на по-
 Ты ле-жи, ле-жи, ку-

-де-леч-ки ку-пи-ла, на три де-неж-ки ку-де-леч-ки ку-пи-ла,
 -ли-цу по-ло-жи-ла, при-шла до-мой на по-ли-цу по-ло-жи-ла.
 -де-ля, всю не-де-лю, ты ле-жи, ле-жи, ку-де-ля, всю не-де-лю.

при-шла до-мой, на по-ли-цу по-ло-жи-ла.
 Ты ле-жи всю, всю не-де-люш-ку, ку-де-ля.
 Ты, ку-де-ля, за-пря-дай-ся на дру-гу-ю.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Со вьюном я хожу</i>		
для 3-голосного хора	2	
для 2-голосного хора	3	
<i>Уж ты поле мое</i>		
для 3-голосного хора	4	
для 2-голосного хора	4	
<i>Ах ты поле мое, поле чистое</i>		
для 3-голосного хора	5	
для 2-голосного хора	5	
<i>Поле чистое, турецкое</i>		
для 3-голосного хора	6	
для 2-голосного хора	7	
<i>Уж как по морю</i>		
для 3-голосного хора	8	
для 2-голосного хора	8	
<i>Спор сокола с конем</i>		
для 3-голосного хора	9	
для 2-голосного хора	10	
<i>Стояла березонька</i>		
для 3-голосного хора	11	
для 2-голосного хора	11	
<i>Лучина</i>		
для 3-голосного хора	12	
для 2-голосного хора	13	
<i>Уж вы мои ветры</i>		
для 3-голосного хора	13	
для 2-голосного хора	15	
<i>Не одна-то ли во поле дороженька</i>		
для 3-голосного хора	16	
для 2-голосного хора	18	
<i>Уж вы сады, мои сады</i>		
для 3-голосного хора	19	
для 2-голосного хора	19	
<i>У нас по морю</i>		
для 3-голосного хора	20	
для 2-голосного хора	21	
<i>Не летай, соловей</i>		
для 3-голосного хора	22	
для 2-голосного хора	22	
<i>Тут на горе калина</i>		
для 3-голосного хора	23	
для 2-голосного хора	23	
<i>Над рекою да над быстрою</i>		
для 3-голосного хора	24	
для 2-голосного хора	25	
<i>Сею, вею</i>		
для 3-голосного хора	26	
для 2-голосного хора	27	
<i>Поиграйте, наши девушки</i>		
для 3-голосного хора	28	
для 2-голосного хора	28	
<i>Заишька</i>		
для 3-голосного хора	29	
для 2-голосного хора	29	
<i>Я по рыночку ходила</i>		
для 3-голосного хора	30	
для 2-голосного хора	30	

СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ
Русские народные песни

Редактор В. Рыжкова
Лит. редактор Р. Рапопорт
Техн. редактор Л. Рунова
Художник В. Фейгина

Подписано к печати
16/III 1962 г. Формат бумаги
60×90¹/₈. Бум. л. 2,0. Печ.
л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0.
Тираж 3 700 экз. Заказ 2812
Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза